



Документ подписан усиленной
квалифицированной электронной подписью
Хмелевцева Любовь Леонидовна
директор
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 625 С УГЛУБЛЕННЫМ
ИЗУЧЕНИЕМ МАТЕМАТИКИ НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ
ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В.Е.ДУДКИНА
00D307004C97F5E2F018FBF7CAD785E18F
Срок действия с 20.04.2026 до 14.07.2027
УЦ: Федеральное казначейство

еждение

на
тер А

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
ГБОУ СОШ № 625
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 31.08.2026 года



Директор ГБОУ СОШ №625
Невского района Санкт-Петербурга
Хмелевцева Л.Л.
Приказ №558 от 31.08.2026 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Школа музейного мастерства»

Срок реализации: 1 год

Возраст: 10-17 лет

Составитель: Быкова Оксана Федоровна
Педагог дополнительного образования

г. Санкт-Петербург
2026

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа музейного мастерства» разработана в соответствии с актуальной нормативно-правовой базой, Уставом ГБОУ СОШ №625 и локальными актами Учреждения.

В рамках введения Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения школа рассматривается как фундамент гражданского общества. «Концепция духовно-нравственного воспитания» задает параметры ценностных ориентиров, одним из которых является патриотизм и гражданственность (любовь к России, своему народу, малой Родине, служение Отечеству). В требованиях к результатам образования определено, что выпускник школы:

- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться;
- любящий родной край и свою страну.

Актуальность избранной проблемы проявляется в непрерывной связи изучения основ науки с практикой, жизнью и окружающей действительностью.

Новизна программы состоит в том, что одним из наиболее эффективных средств комплексного воздействия на формирование личности обучающегося является экскурсионно-краеведческая деятельность. Она объединяет все стороны воспитания: нравственное, эстетическое, экологическое, трудовое и физическое. Ее специфические особенности создают условия для проявления многих нравственных и волевых качеств личности, способствуют воспитанию патриотических чувств, формированию экологических навыков поведения.

Направленность: туристско-краеведческая.

Адресат программы: Программа рассчитана на возрастную группу детей 10-17 лет.

Цель и задачи программы:

Целью программы является изучение истории школы и родного города, подготовка экскурсоводов для проведения экскурсий с классом, краеведческих игр и конкурсов, формирование познавательной потребности в освоении исторического материала, содействие военно-патриотическому воспитанию и гармоничному нравственному развитию детей и подростков через раскрытие научных, художественных, литературных, музыкальных и других способностей на примере жизненного пути ветеранов Великой Отечественной войны, жителей блокадного Ленинграда, ветеранов локальных войн и конфликтов; помочь ребенку распознать истинные ценности человеческой души, принять их и воплотить в жизнь.

Реализация поставленной **цели** предполагает решение следующих **задач**:

- определение приоритетов в вопросах воспитания гражданской ответственности, патриотизма, чувства товарищества, возрождения национального самосознания и создание условий для их реализации;
- создание новой эффективности системы военно-патриотического воспитания на базе музея локальных войн и конфликтов, обеспечивающей оптимальные условия развития у подрастающего поколения верности Отечеству, готовности к достойному служению обществу и государству, честному выполнению долга, служебных и воинских обязанностей;

- объединение усилий администрации школы, педагогического коллектива, родителей и общественности для целенаправленной подготовки обучающихся к военной и государственной службе, с целью создания условий для повышения ее престижа;
- утверждение в сознании и чувствах учащихся патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважения к культурному и историческому наследию России, к её традициям;
- формирование высоких моральных и психологических качеств детей и подростков, преданности Родине и готовности к её защите;
- воспитание духовности на основе изучения и обобщения опыта, приобретённого Россией за всю историю ее борьбы за независимость, особенно в ходе Великой Отечественной войны, боевых действий в Афганистане и в «горячих точках»;
- содействие проведению мероприятий военно-патриотической, гражданской, исторической, воспитательной и образовательной направленности, включающие формирование у молодежи уважения к старшему поколению, гордости за историю своей Родины;
- воспитание любви к семье, семейным традициям, к своей малой родине;
- расширение и углубление знаний, дополняющих школьную программу;
- содействие гармоничному развитию личности, совершенствование духовных и физических потребностей;
- формирование способности самостоятельно оценивать исторические события;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей.

Условия реализации Программы:

Развитие творческого потенциала детей школьного возраста реализуется через активную деятельность, организованную в форме кружковой работы. Прием детей в кружок осуществляется по желанию родителей.

Программа рассчитана на возрастную группу учащихся 10-17 лет. Срок реализации Программы – 1 год. В Программе заложен годовой цикл учебной деятельности, состоящий из 72 занятий (36 учебных недель), которые проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

При отборе исторических сведений для занятия применяются правила:

1. События истории должны быть важными для данного края, доступными, эмоционально насыщенными;
2. Предоставлять обучающимся возможность совершать маленькие «открытия», привлекая их к участию в работе по какой-нибудь теме или знакомому объекту;
3. Формировать умение наблюдать окружающую действительность, искать неизвестное в известном, незнание в знакомом;
4. Вызвать интерес к родным местам, городу, улице, дому, школе, содействовать формированию чувства ответственности за происходящее вокруг.

Форма организации занятия – групповая:

- беседы, устные журналы, дискуссии;
- экскурсии (особое место в программе отводится посещению школьного музея);
- самостоятельное проведение экскурсий в школьном музее;
- заочные путешествия по музеям мира;
- викторины, конкурсы (в основном проводятся для подведения итогов деятельности по разделу);

- индивидуальная самостоятельная работа (систематизация музейных фондов; работа с экспозицией музея, составление и разгадывание кроссвордов, ребусов);
- творческая работа (рисунки, мини – сочинения, статьи в газету);
- исследовательская работа (участие в проектной деятельности);
- консультации (по мере необходимости при подготовке к сообщению с презентацией, проектной деятельности, конференции, выступлению);
- конференции (участие детей в школьных и городских мероприятиях) и т.п.
- чтение художественной и научно-познавательной литературы;

Кадровое обеспечение:

Учитель истории и обществознания

Материально-техническое оснащение:

- набор раздаточных материалов;
- художественная литература для чтения по темам программы;
- демонстрационный материал (карты, таблицы);
- оборудование для аудиовизуальной проекции;
- школьный музей.

Содержание курса:

Модуль 1: Введение в музейный мир.

Цель: Познакомить с историей, типами и функциями музеев, пробудить интерес.

Что такое музей? Знакомство. Правила безопасности. История возникновения первых музеев (Мусейон, Кунсткамера). **Какие бывают музеи?** Классификация: художественные, исторические, краеведческие, научно-технические, литературные. Виртуальная экскурсия по знаменитым музеям мира. **Школьный музей:** особенности создания работы. **Сокровища музея: что такое экспонат?** Подлинник, копия, реплика, макет. Знакомство с основными музейными терминами. **Профессии в музее.** Кто такой хранитель, реставратор, экспозиционер, экскурсовод?

Модуль 2: Музейная азбука: фонды и экспозиция.

Цель: Дать практические навыки работы с музейным предметом и навыки построения экспозиции на основе школьного музея «Боевое братство».

Главная тайна музея: фонды. Что такое основной и научно-вспомогательный фонд? Учет и хранение. **Паспорт экспоната.** Учимся описывать и атрибутировать предмет (название, материал, размер, время создания, история бытования). **Практикум «Ищем историю вещи».** Работа с реальными предметами. Заполнение инвентарной карточки. **Как «оживают» экспонаты?** Принципы построения экспозиции: тематическая, систематическая, ансамблевая. **Язык экспозиции:** витрины, этикетки, освещение, цвет, пространство. **Оформляем витрину.** Практическое занятие: составление небольшой тематической витрины из предложенных предметов. **Текст в музее.** Как писать аннотации и этикетки, чтобы было интересно? Правила хорошего текста.

Модуль 3: Проектная деятельность: обновляем выставку или создаем новую выставку.

Цель: Реализовать полученные знания на практике в коллективном проекте.

Защита концепции выставки. Каждая группа представляет свой план. **Работа в группах: Группа хранителей:** собирает, описывает и готовит к выставке экспонаты. **Группа экспозиционеров:** разрабатывает дизайн, оформляет пространство, пишет этикетки. **Группа экскурсоводов:** завершает текст экскурсии, готовит раздаточный материал (викторины, вопросы) **Монтаж выставки.** Совместная работа всех групп по оформлению выставочного пространства. **Финальные приготовления.** Проверка техники, распределение ролей на открытии. **Торжественное завершение.** Приглашаются родители, учителя, ученики из других классов.

Модуль 4: Введение в экскурсоведение.

Цель: Познакомить с основами профессии экскурсовода, пробудить интерес.

Что такое экскурсия? История экскурсионного дела. Понятие «экскурсия», «экскурсант», «экскурсовод», «экскурсоведение». Основные признаки экскурсии: наличие темы, цели, объектов, маршрута. Краткая история развития экскурсионного дела в мире и в России: от паломничеств и гранд-туров до организованного туризма. Роль экскурсий в образовании, культуре и досуге.

Роль и портрет современного экскурсовода. Профессиональная этика. Функции и обязанности экскурсовода (информационная, организационная, функция безопасности). Профессионально важные качества: эрудиция, коммуникабельность, стрессоустойчивость, хорошая дикция, организаторские способности. Понятие профессиональной этики. Внешний вид экскурсовода. Правила поведения и взаимодействия с группой, коллегами, местными жителями.

Классификация экскурсий. Классификация по содержанию: обзорные (многоплановые) и тематические (исторические, архитектурные, литературные, природоведческие и др.). Классификация по составу участников: для взрослых, детей, иностранцев, людей с ограниченными возможностями. Классификация по месту проведения: городские, музейные, загородные, производственные. Классификация по способу передвижения: пешеходные, автобусные.

Модуль 5: Подготовка к экскурсии по школьному музею «Боевое братство», парку «Боевое братство», объектам Невского района.

Цель: Дать практические навыки работы экскурсовода на основе школьного музея «Боевое братство» и других объектах Невского района.

Выбор и формулировка темы экскурсии. Цель и задачи. Как найти и выбрать актуальную и интересную тему? Анализ аудитории и спроса. Правила формулировки темы: точность, конкретность, привлекательность. Определение стратегической цели (чему научим, что поймем?) и конкретных задач (что увидим, о чем узнаем?). Разработка рабочего плана экскурсии.

Источники для подготовки экскурсии. Типы источников: письменные (книги, архивные документы, пресса), устные (воспоминания, интервью), вещественные (памятники, экспонаты). Критическая работа с информацией из интернета: проверка достоверности, сравнение данных из разных источников. Методы конспектирования и систематизации собранного материала.

Отбор и изучение экскурсионных объектов. Составление маршрута. Понятие «экскурсионный объект». Критерии отбора объектов: познавательная ценность, сохранность, доступность, безопасность. Методика «обхода» и изучения объектов: паспортизация объекта (название, тип, датировка, автор, история, легенды). Принципы составления маршрута: логическая последовательность, удобство перемещения, хронометраж. Техника составления карты-схемы маршрута.

Создание индивидуального текста и «портфеля экскурсовода». Индивидуальный текст экскурсовода: его структура и отличие от контрольного текста. Правила построения рассказа: вступление, основная часть (показ и рассказ по объектам), заключение. Понятие «портфеля экскурсовода»: подбор наглядных материалов (фотографии, чертежи, карты, репродукции, предметы), которые помогут раскрыть тему, если объект недоступен или утрачен. Современные технологии в «портфеле экскурсовода»: использование планшета для показа фото и видео.

Методика проведения экскурсии: единство показа и рассказа. Методические приемы показа: предварительный осмотр, зрительная реконструкция, зрительное сравнение, локализация событий. Методические приемы рассказа: цитирование, комментирование, описание, прием заданного вопроса. Отработка навыка синхронизации рассказа с показом объекта.

Модуль 6: Проведение экскурсии.

Цель: Реализовать полученные знания на практике в коллективном проекте.

Основы ораторского мастерства для экскурсовода. Техника речи: дыхание (диафрагмальное), дикция, артикуляция. Работа с голосом: тембр, темп, громкость, интонация, логические паузы и ударения. Практические упражнения для развития речевого аппарата.

Невербальное общение и искусство подачи материала. Язык тела: поза, жесты (открытые и закрытые), мимика. Контакт с аудиторией: техника зрительного контакта, работа с пространством (как встать, чтобы всех было видно и слышно). Создание и поддержание благоприятной атмосферы в группе.

Логические переходы и приемы поддержания внимания. Логические переходы как связующие элементы между объектами и подтемами. Приемы привлечения и удержания внимания аудитории: риторические вопросы, загадки, обращение к личному опыту, интригующие факты. Работа с вопросами от группы: как грамотно и уверенно на них ответить.

Работа с группой и нестандартные ситуации. Типологии экскурсантов. Работа с разными возрастными группами (дети, взрослые, смешанные группы). Разрешение конфликтных ситуаций в группе. Действия экскурсовода в нестандартных ситуациях: опоздания, плохая погода, потеря участника, непредвиденное закрытие объекта.

Практическая отработка и проведение экскурсий. Самостоятельная разработка учащимися авторской экскурсии по выбранной теме (на 20-30 минут). Составление индивидуального текста и «портфеля экскурсовода». Репетиции в аудитории и на местности. Проведение пробных экскурсий для своих одноклассников с последующим анализом и взаимной оценкой (по заранее разработанным критериям: содержание, речь, контакт с аудиторией, логика маршрута). **Итоговая аттестация:** Публичное проведение подготовленной экскурсии для приглашенной аудитории (родители, ученики других классов, педагоги).

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Содержание	Количество часов		Дата проведения
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Цели и задачи кружка. Знакомство. Правила безопасности.	Собеседование	Теория	Практика	1 неделя
2	Петербург – центр туризма. Перспективы развития.	Наблюдение за детьми в процессе работы	1		2 неделя
3	Что такое музей? История возникновения первых музеев (Мусейон, Кунсткамера).	Наблюдение за детьми в процессе работы	1		3 неделя
4	Какие бывают музеи? Классификация: художественные, исторические, краеведческие, научно-технические, литературные. Виртуальная экскурсия по знаменитым музеям мира.	Создание презентаций и представлений по изученной теме	1	1	4 неделя
5-7	Сокровища музея: что такое экспонат? Подлинник, копия, реплика, макет. Знакомство с основными музейными терминами.	Создание презентаций и представлений по изученной теме	1	1	5 неделя
8-9	Профессии в музее. Кто такой хранитель, ре-	Наблюдение за детьми в процессе работы	1	2	6 неделя

	ставратор, экспозиционер, экскурсовод?				
10	Главная тайна музея: фонды. Что такое основной и научно-вспомогательный фонд? Учет и хранение.	Наблюдение за детьми в процессе работы	1		6 неделя
10-11	Паспорт экспоната. Учимся описывать и атрибутировать предмет (название, материал, размер, время создания, история бытования).	Исследовательская работа	1		7 неделя
12	Практикум «Ищем историю вещи». Работа с реальными предметами. Заполнение инвентарной карточки.	Исследовательская работа	1	1	8 неделя
13-14	Как «оживают» экспонаты? Принципы построения экспозиции: тематическая, систематическая, ансамблевая. Практическое занятие. Экскурсия в школьный музей «Боевое братство»	Коллективная творческая работа		1	9 неделя
15-16	Язык экспозиции: витрины, этикетки, освещение, цвет, пространство.	Коллективная творческая работа	1	1	10 неделя

	Практическое занятие. Работа с экспозициями музея «Боевое братство»				
17-19	Оформляем витрину. Практическое занятие: составление небольшой тематической витрины из предложенных предметов.	Коллективная творческая работа	1	1	11 неделя
20	Текст в музее. Как писать аннотации и этикетки, чтобы было интересно? Правила хорошего текста.	Коллективная творческая работа	1	2	12 неделя
21-22	Практическое занятие. Работа с экспозициями музея «Боевое братство»	Работа в группах: Группа хранителей: собирает, описывает и готовит к выставке экспонаты. Группа экспозиционеров: разрабатывает дизайн, оформляет пространство, пишет этикетки. Группа экскурсоводов: текст экскурсии, готовит раздаточный материал (викторины, вопросы)	1	1	12 неделя
23-24	Представление истории «Города воинской славы»	Творческая работа.		2	13 неделя
25-27	Проектная деятельность в группах: «Традиции моей семьи» (индивидуальные проекты)	Исследовательская работа	1	1	14 неделя

	<i>по тематике экспозиции музея)</i>				
28	Введение в экскурсоведение: Что такое экскурсия? История экскурсионного дела.	Опрос, дискуссия	2	1	15 неделя
29-30	Роль и портрет современного экскурсовода. Профессиональная этика.	Составление кодекса экскурсовода	1		16 неделя
31-32	Классификация экскурсий: обзорные, тематические, учебные.	Разбор кейсов, викторина	1	1	17 неделя
33-34	Заочная экскурсия по Невскому району	Творческая работа.	1	1	18 неделя
35-36	Памятные места Невского района. История в названиях улиц. Памятники, посвященные Великой Отечественной войне.	Творческая работа.	1	1	19 неделя
37-40	Особенности подготовки экскурсии по музею «Боевое братство»	Исследовательская работа	1	1	18неделя
41-42	Выбор и формулировка темы экскурсии. Цель и задачи.	Мозговой штурм, кластеризация идей	2	2	19 неделя
43-44	Источники для подготовки: работа с литературой, архивами,	Исследовательская работа	1	1	20 неделя

	интернетом.				
45-47	Отбор и изучение экскурсионных объектов. Составление маршрута.	Разработка карты маршрута	1	1	21 неделя
48-51	Создание индивидуального текста экскурсовода. "Портфель экскурсовода".	Подбор визуальных материалов	1	2	24 неделя
52-55	Методика проведения экскурсии: показ и рассказ.	Тренировочные мини-выступления	2	2	25 неделя
56-57	Основы ораторского мастерства: голос, дикция, темп речи.	Упражнения на дыхание и дикцию	1	3	26 неделя
58-59	Невербальное общение: жесты, мимика, контакт глазами.	Видеотренинг, работа перед камерой и публикой	1	1	27 неделя
60-61	Логические переходы между объектами. Приемы поддержания внимания.	Разработка и отработка "мостиков"	1	1	28 неделя
62-63	Работа с группой: ответы на вопросы, управление временем.	Ролевая игра "Сложные экскурсанты"	1	1	29 неделя
64-66	Репетиции и отработка экскурсий на местности и в музее.	Репетиция в малых группах	1	1	30 неделя
67-69	<i>Практическое занятие. Экскурсия учащихся по экспозиции школьного музея для экскурсантов</i>	Проведение экскурсий	1	2	31 неделя

70	Обсуждение проектов экскурсий, подготовленных учащимися.	Взаимооценка, "круглый стол"		3	32-34 неделя
71-	Итоговое занятие (анализ проделанной работы)	Творческая работа.		1	35 неделя
72	Итоговое занятие.	Творческая работа.		1	36 неделя

Поурочно-тематический планирование

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы работы и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Цели и задачи кружка. Знакомство. Правила безопасности.	1	1		Собеседование
2	Петербург – центр туризма. Перспективы развития.	1	1		Наблюдение за детьми в процессе работы
3	Что такое музей? История возникновения первых музеев (Музейон, Кунсткамера).	2	1	1	Наблюдение за детьми в процессе работы
4	Какие бывают музеи? Классификация: художественные, исторические, краеведческие, научно-технические, литературные. Виртуальная экскурсия по знаменитым музеям мира.	2	1	1	Создание презентаций и представлений по изученной теме
5-7	Сокровища музея: что такое экспонат? Подлинник, копия, реплика, макет. Зна-	3	1	2	Создание презентаций и представлений по изученной теме

	комство с основными музейными терминами.				
8-9	Профессии в музее. Кто такой хранитель, реставратор, экспозиционер, экскурсовод?	1	1		Наблюдение за детьми в процессе работы
10	Главная тайна музея: фонды. Что такое основной и научно-вспомогательный фонд? Учет и хранение.	1	1		Наблюдение за детьми в процессе работы
10-11	Паспорт экспоната. Учимся описывать и атрибутировать предмет (название, материал, размер, время создания, история бытования).	2	1	1	Исследовательская работа
12	Практикум «Ищем историю вещи». Работа с реальными предметами. Заполнение инвентарной карточки.	1		1	Исследовательская работа
13-14	Как «оживают» экспонаты? Принципы построения экспозиции: тематическая, систематическая, ансамблевая. Практическое занятие. Экскурсия в школьный музей «Боевое братство»	2	1	1	Коллективная творческая работа
15-16	Язык экспозиции: витрины, этикетки, освещение, цвет, пространство. Практическое занятие. Работа с экспозициями музея «Боевое	2	1	1	Коллективная творческая работа

	братство»				
17 - 19	Оформляем витрину. Практическое занятие: составление небольшой тематической витрины из предложенных предметов.	3	1	2	Коллективная творческая работа
20	Текст в музее. Как писать аннотации и этикетки, чтобы было интересно? Правила хорошего текста.	1		1	Коллективная творческая работа
21 - 22	Практическое занятие. Работа с экспозициями музея «Боевое братство»	1		2	Работа в группах: Группа хранителей: собирает, описывает и готовит к выставке экспонаты. Группа экспозиционеров: разрабатывает дизайн, оформляет пространство, пишет этикетки. Группа экскурсоводов: текст экскурсии, готовит раздаточный материал (викторины, вопросы)
23 - 24	Представление истории «Города воинской славы»	2	1	1	Творческая работа.
25 - 27	Проектная деятельность в группах: <i>«Традиции моей семьи» (индивидуальные проекты по тематике экспозиции музея)</i>	3	2	1	Исследовательская работа
28	Введение в экскурсоведение: Что такое экскурсия? История экскурсионного дела.	1	1		Опрос, дискуссия
29 - 30	Роль и портрет современного экскурсовода. Профессиональная этика.	2	1	1	Составление кодекса экскурсовода
31	Классификация	2	1	1	Разбор кейсов, викторина

- 32	экскурсий: обзорные, тематические, учебные.				
33 - 34	Заочная экскурсия по Невскому району	2	1	1	Творческая работа.
35 - 36	Памятные места Невского района. История в названиях улиц. Памятники, посвященные Великой Отечественной войне.	2	1	1	Творческая работа.
37 - 40	Особенности подготовки экскурсии по музею «Боевое братство»	4	2	2	Исследовательская работа
41 - 42	Выбор и формулировка темы экскурсии. Цель и задачи.	2	1	1	Мозговой штурм, кластеризация идей
43 - 44	Источники для подготовки: работа с литературой, архивами, интернетом.	2	1	1	Исследовательская работа
45 - 47	Отбор и изучение экскурсионных объектов. Составление маршрута.	3	1	2	Разработка карты маршрута
48 - 51	Создание индивидуального текста экскурсовода. "Портфель экскурсовода".	4	2	2	Подбор визуальных материалов
52 - 55	Методика проведения экскурсии: показ и рассказ.	4	1	3	Тренировочные мини-выступления
56 - 57	Основы ораторского мастерства: голос, дикция, темп речи.	2	1	1	Упражнения на дыхание и дикцию
58 - 59	Невербальное общение: жесты, мимика, контакт глазами.	2	1	1	Видеотренинг, работа перед камерой и публикой
60 - 61	Логические переходы между объектами. Приемы поддер-	2	1	1	Разработка и отработка "мостиков"

	жания внимания.				
62 - 63	Работа с группой: ответы на вопросы, управление временем.	2	1	1	Ролевая игра "Сложные экскурсанты"
64 - 66	Репетиции и отработка экскурсий на местности и в музее.	3	1	2	Репетиция в малых группах
67 - 69	<i>Практическое занятие.</i> Экскурсия учащихся по экспозиции школьного музея для экскурсантов	3		3	Проведение экскурсий
70	Обсуждение проектов экскурсий, подготовленных учащимися.	1		1	Взаимооценка, "круглый стол"
71 -	Итоговое занятие (анализ проделанной работы)	1		1	Творческая работа.
72	Итоговое занятие.	1		1	Творческая работа.
	Итого	72 часа			

Планируемые результаты:

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения курса.

В современном мире крайне важно умение не просто пассивно усваивать знания, но и уметь обрабатывать информацию, уметь правильно воспользоваться ею. В связи с этим предусмотрено существенное увеличение проблемных вопросов, творческих и практических заданий, самостоятельной работы в школьном музее. В результате обучения по программе у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Предполагается, что в результате формирования личностных УУД к окончанию обучения по программе будут сформированы:

Личностные действия:

Обучающийся научится и приобретет:

- научится ориентироваться в важнейших для области событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее;
- приобретет способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- научится ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей;
- приобретет способность развить в себе этические чувства – стыда, вины, совести – как регуляторов морального поведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- основ гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина, чувства сопричастности и гордости за свой край;

- мотивации учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные, внешние и внутренние мотивы;
- эстетических чувств на основе знакомства с культурой народов мира;
- чувства гордости за свой город, свой край, за успехи своих земляков;
- эмпатии, как понимания и сопереживания чувствам других людей.

Регулятивные действия:

Обучающийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- проявлять инициативу действия в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения задания при подготовке к сообщению, презентации, конференции;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности.

Обучающийся получит возможность:

- уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи, цели;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия при проведении экскурсий, работе с музейными фондами, над проектом, исследованием, конференцией;
- вносить необходимые изменения в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные действия:

Обучающийся научится:

- осуществлять расширенный поиск познавательной информации с использованием ресурсов библиотек, СМИ, сети Интернет и школьного музея;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей;
- структурировать информацию, включая умение выделять главное и второстепенное.
- на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы при работе с картой;
- работать с атласом, глобусом и картой;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность:

- ставить проблему, аргументировать ее актуальность;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.
- самостоятельно подбирать литературу по теме;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек города, архивов и Интернета;
- работать в семейных, школьных архивах.

Коммуникативные действия:**Обучающийся научится:**

- понимать различные позиции других людей, отличные от собственной;
- ориентироваться на позицию партнера в общении;
- способность рефлексировать свою учебно-познавательную деятельность через проведение экскурсий в школьном музее;
- учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве.

Обучающийся получит возможность:

- готовить и выступать с сообщениями;
- работать с музейными фондами и экспозицией школьного музея;
- формировать навыки коллективной и организаторской деятельности, проводить экскурсии в школьном музее;
- аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 625
с углубленным изучением математики
Невского района Санкт-Петербурга
имени Героя Российской Федерации В.Е.Дудкина
193318, Санкт-Петербург, ул. Джона Рида д.6, литер А
Тел./факс 442-12-97

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Школа музейного мастерства»

Педагог дополнительного образования
Быкова Оксана Федоровна

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	5 сентября	26 мая	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Оценочные и методические материалы

Учебно-методический комплекс

1. Сост. Лавренова Л.Е., Рукавчук Л.Н. Санкт-Петербург. Что? Где? Когда? Изд. Дом. МиМ. 1998.
2. Петербург. Что? Где? Когда? XX век. Сборник. СПб. «Паритет». 2001.
3. Петербург. Что? Где? Когда? XXI век. Сборник. СПб. «Паритет». 2008.
4. Глинка Н.И. Строгий, стройный вид. М. «Детская литература». 1992.
5. Пыляев М.И. Старый Петербург. СПб. «Паритет». 2010.
6. Баранова, И. С. "Краткий справочник экскурсовода" — практическое руководство с полезными советами и рекомендациями. СПб. «Стройиздат». 2010.
7. Бунатян Г.Г., Чарная М.Г. Прогулки по рекам и каналам Петербурга. СПб. «Паритет». 2003.
8. Зажурило В.К., Кузьмина Л.И., Назарова Г.И. «Люблю тебя, Петра творенье...» Пушкинские места Ленинграда. Лениздат. 1989.
9. Костылев В.П. Петербургские архитектурные стили. СПб. «Паритет» 2002.
10. Левина Н.Р., Кирцидели Ю.И. По этим улицам, по этим берегам. СПб. «Папирус». 1998.
11. Пукинский Б.К. Санкт-Петербург. 100 вопросов и ответов. СПб. «Норинт». 1998.
12. Овсяников Ю.М. Доменико Трезини. СПб. «Искусство». 1987.
13. Смирнова, Н. А. "Педагогические технологии в экскурсионной деятельности" — пособие по современным методам работы экскурсоводов. СПб. «Паритет» 2002.
14. Столяров Б.А. Музейная педагогика: история, теория, практика – Раскрывает теоретические основы и практические подходы к образовательной деятельности в музее. СПб. «Папирус». 1999.
15. Шуйский В.К. Карло Росси. СПб. «Стройиздат». 2001.
16. Шилов В.В. Народный музей Невской заставы. Лениздат. 1987.
17. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: теория и практика – Учебное пособие, освещающее ключевые аспекты музейной работы: хранение, экспозицию, образование. Москва. 2013.
18. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике – Фундаментальная работа по методам взаимодействия музея с детской аудиторией. СПб. 2020.

Дистанционные образовательные технологии:

1. Портал СПбРЦОКОиИТ <https://do2.rcokoit.ru>
2. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru>
3. Учи.ру <https://uchi.ru>
4. Якласс <https://www.yaklass.ru>
5. Яндекс.Учебник <https://education.yandex.ru>
6. Интернет урок <https://interneturok.ru>
7. Просвещение media.prosv.ru
8. Московская электронная школа <https://uchebnik.mos.ru>
9. Мосobr.tv Учимся вместе <https://mosobr.tv/releases/225>
10. Лекториум <https://www.lektorium.tv>
11. Google classroom <https://classroom.google.com/u/0/h>

12. **«Артефакт»** – <https://ar.culture.ru/>*Описание:* Национальный проект «Культура». Интерактивный гид по музеям России с технологией дополненной реальности. Отличный ресурс для анализа современных тенденций в музейной экспозиции.

13. **Google Arts & Culture** – <https://artsandculture.google.com/>*Описание:* Позволяет совершать виртуальные туры по ведущим музеям мира, рассматривать экспонаты в высоком разрешении. Идеален для изучения музейных практик мирового уровня.

14. **«Культура.РФ»** – <https://www.culture.ru/>*Описание:* Портал о культурном наследии России. Содержит статьи, виртуальные туры, лекции, подборки материалов о музеях, что полезно для исследований.

15. **Официальные сайты и социальные сети крупных музеев:**

- **Государственный Эрмитаж** (hermitagemuseum.org)
- **Государственная Третьяковская галерея** (tretyakovgallery.ru)
- **Государственный исторический музей** (shm.ru)
- **Политехнический музей** (polymus.ru)
- **Музей современного искусства «Гараж»** (garagemca.org)

16. **«Академия Арзамас»** (arzamas.academy) – Раздел **«Курсы»** и **«Журнал»**.

17. **Ассоциация экскурсоводов и гидов России** (<http://www.aegir.ru>) — сайт с информацией о профессиональных экскурсоводах, актуальных событиях и обучении.

18. **Справочник экскурсовода** (<http://www.tourguide.ru>) — ресурс с полезными материалами, рекомендациями и методическими разработками для экскурсоводов.

Карта оценки результативности учащегося по дополнительной общеразвивающей программе

№ п/ п	Результаты	Параметры оценки уровня освоения программы	Характери- стика низ- кого уровня освоения программы	Оценка уровня осво- ения программы (в баллах)					Характеристика высокого уровня освоения про- граммы
				Очень слабо	Слабо	Удовлетворитель- но	Хорошо	Очень хорошо	
1	Предметные ре- зультаты	Опыт освоения теоре- тической информации (объём, прочность, глубина)	Информа- ция не освоена	1	2	3	4	5	Информа- ция освое- на полно- стью в со- ответствии с задачами программы
2	Предметные ре- зультаты	Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельно- сти не освоены	1	2	3	4	5	Способы дея- тельности освое- ны полностью в соответствии с задачами про- граммы
3	Личностные ре- зультаты	Опыт эмоционально- ценностных отноше- ний (вклад в формиро- вание личностных ка- честв учащегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоци- онально- ценностных отношений (проявление элементов агрессии, за- щитных ре- акций, нега- тивное, неадекват- ное пове- дение)	1	2	3	4	5	Приобретён полноценный, разнообраз- ный, адекват- ный содержа- нию програм- мы опыт эмо- ционально- ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств уча- щегося
4	Личностные ре- зультаты	Опыт общения и пове- дения в социуме	Общение отсутство- вало (ребё- нок закрыт для обще- ния)	1	2	3	4	5	Приобретён опыт взаи- модействия и сотру- дничества в системах «педагог- учащийся» и «учащий- ся- учащийся».
5	Метапредмет - ные результаты	Опыт творчества	Освоены элементы репродук- тивной, имитацион- ной дея- тельности	1	2	3	4	5	Приобретён опыт самостоя- тельной твор- ческой дея- тельности (ори- гинальность, индиви- дуаль- ность, ка- чествен-

									ная за- вершен- ность ре- зультата)
6	Метапредмет -ные результаты	Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	1	2	3	4	5	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенство- ванию в дан- ной области (у ребёнка акти- визированы познаватель- ные интересы и потребно- сти)
			Итоговый балл						

Общая оценка уровня освоения программы:

- 7-18 баллов – программа освоена на низком уровне;
- 19-24 баллов – программа освоена на среднем уровне;
- 25-30 баллов – программа освоена на высоком уровне.